

LA IGLESIA DE TOBA SIGUE EN **PELIGRO** AYÚDANOS A REHABILITARLA

26
MARZO
18:00 HORAS

ADULTOS: 10 €
NIÑOS: GRATIS

A LOS QUE DICEN QUE NO PODREMOS
DECIDLES QUE YA VEREMOS ...



RECITAL LÍRICO BENÉFICO EN LA IGLESIA PARROQUIAL POBLACIÓN DE VALDIVIELSO

* **ARTISTAS** TENOR: RAMÓN CRIADO MATEOS ARTEy people *
* PIANISTA: SUSANA MARTÍNEZ PRIETO *

VENTA DE ENTRADAS: RADIO VALDIVIELSO, BAR TIPI Y TABERNA DE CATA
APORTACIONES "FILA 0": ES76 2100 3536 9921 1503 5642

Programa

Primera parte

“Desde este apacible rincón de Madrid”

Zarzuela, Luisa Fernanda

Autor: Federico Moreno Torroba

“Los cuatro muleros”

Popular Española

Autor: Federico García Lorca

“Del cabello más sutil”

Canciones clásicas Españolas

Autor: Fernando Obradors

“El paño moruno”

Siete canciones populares Españolas

Autor: Manuel de Falla

“Maitechu mía”

Zortzico Vasco

Autor: Francisco Alonso

Segunda parte

“Tienes razón amigo”

Zarzuela, La Chulapona

Autor: Federico Moreno Torroba

“Los mozos de Monleón”

Popular Española

Autor: Federico García Lorca

“Flores Purísimas”

Zarzuela, EL milagro de la Virgen

Autor: Ruperto Chapí

“Después que te conocí”

Seis canciones Castellanas

Autor: Eduard Toldrá

“Ay, ay, ay”

Canción Chilena

Autor: Osmán Pérez Freire



RAMÓN CRIADO MATEOS - Tenor

Cantante de gran repercusión en conciertos con orquesta o recitales con piano, donde recibe grandes críticas y calurosas ovaciones. Sus papeles escénicos hasta ahora representados: Don Giovanni (Don Ottavio), La Viuda Alegre (Conde Danilo), Madama Butterfly (Yamadori), Carmen (Don Jose), Tosca (Mario Cavaradossi), Macbeth (Malcom), Don Carlo (Don Carlos), Cavalleria Rusticana (Turiddu)... provocan una enorme expectación en público y crítica por su gran capacidad vocal y escénica. Ha tenido maestros de renombre, como Judith Cohen (Nueva York), Josefina Arregui (Madrid), Franco Corelli (Milán) y Lucciano Pavarotti. A finales del 2015 hizo su primera incursión como director de escena con la obra “Gracias al Sol”.



SUSANA MARTÍNEZ PRIETO - Pianista

Comienza sus estudios de Piano a los 9 años en el Conservatorio de Toledo. A los 14 años se traslada a Madrid. Se forma con el maestro Gabriel Loydi y obtiene el título Superior en el conservatorio Padre Antonio Soler. Ha participado en numerosos conciertos como solista y pianista acompañante por toda España. Se ha formado como actriz en la escuela El Estudio de Juan Carlos Coraza, combinando su faceta pianística con la de actriz. Su primer papel como personaje y pianista fue en la obra Los Criminales, representada en el teatro Conde Duque de Madrid. Actualmente interpreta el papel de Diana en El Perro del Hortelano, una condesa de Belflor que hace del piano una de sus formas expresivas.